



Technikrider und Bühnenanweisung

Frontline:

- der Veranstalter stellt für den Auftritt kostenfrei eine der Veranstaltungsgröße angemessene, professionelle Beschallungsanlage (PA)
- der Veranstalter stellt je nach Auftrittszeit bzw. den örtlichen Gegebenheiten eine Beleuchtung der Künstler auf der Bühne

Backline:

- 3 Funkmikrofone, **zwingend**, da wir auch im Publikum agieren
- eine DI-Box (mono) für den Anschluss einer Gitarre (Position Hein)
- eine Stereo-DI-Box für den Anschluss des Playbackplayers (2x XLR female)
- 3 Bühnenmonitore (für Pos. Hein, Fiedl, Eixi) 1 Monitorweg ausreichend
- 1 Mikrofonstativ / Galgen (Position Hein)

Soundcheck:

- für eine optimale Darbietung benötigen wir einen Soundcheck von 15 Minuten
- wir bitten dies bei der Programmplanung zu berücksichtigen!

Hinweise:

Wir empfehlen bei Fragen zu den technischen Anforderungen sich rechtzeitig, VOR dem Veranstaltungstermin, mit uns in Verbindung zu setzen.

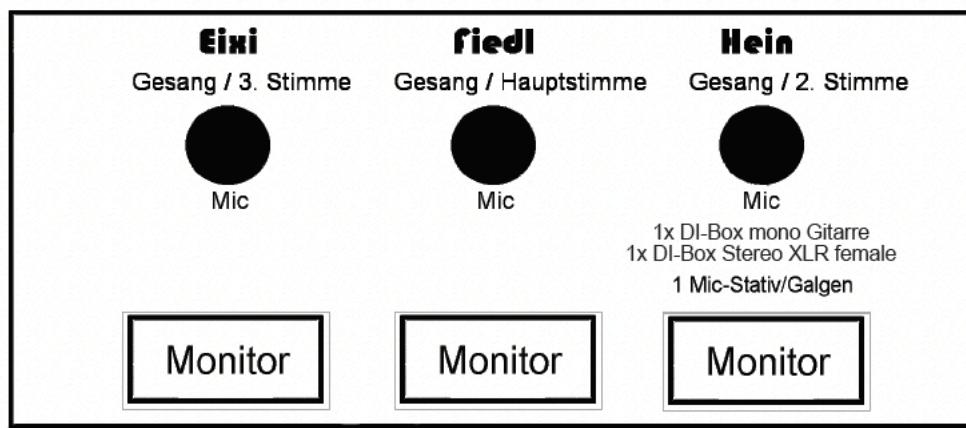
Dieser Technikrider und die Bühnenanweisung sind Bestandteil unseres Gastspielvertrages und nach Unterschrift durch den Veranstalter bindend.

Kontakt:

Thomas Selendt mobil: 0172 380 32 34 e-mail: hein@matrosen-in-lederhosen.de

Wir bedanken uns bereits vorab für die technische Unterstützung !

Bühnenanweisung



Front of Stage