



## Technikrider und Bühnenanweisung

### Frontline:

- der Veranstalter stellt für den Auftritt kostenfrei eine der Veranstaltungsgröße angemessene, professionelle Beschallungsanlage (PA)
- der Veranstalter stellt je nach Auftrittszeit bzw. den örtlichen Gegebenheiten eine Beleuchtung der Künstler auf der Bühne

### Backline:

- 3 Funkmikrofone (da wir, wenn örtlich möglich, auch im Publikum agieren)
- einen CD-Player mit Antischock für die Playbacks (kein Laptopaufwerk!)
- alternativ eine Abspielmöglichkeit für einen USB-Stick (PB's im Wav-Format)
- 1 Di-Box für den Anschluß einer Gitarre mit 6,3mm Klinke
- 2 Bühnenmonitore (1 Monitorweg ausreichend)
- 1 Mikrofonstativ (Galgen)

### Soundcheck:

- für eine optimale Darbietung benötigen wir einen Soundcheck von 15 Minuten
- wir bitten dies bei der Programmplanung zu berücksichtigen!

### Hinweise:

Wir empfehlen bei Fragen zu den technischen Anforderungen sich rechtzeitig, VOR dem Veranstaltungstermin, mit uns in Verbindung zu setzen.

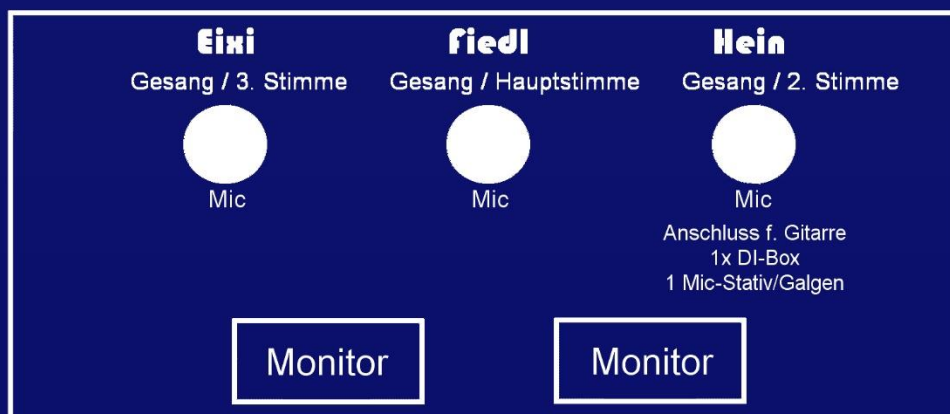
Dieser Technikrider und die Bühnenanweisung sind Bestandteil unseres Gastspielvertrages und nach Unterschrift durch den Veranstalter bindend.

### Kontakt:

Michael Fiedler mobil: +49 (0)173 64 76 312 fiedl@matrosen-in-lederhosen

**Wir bedanken uns bereits vorab für die technische Unterstützung !**

### Bühnenanweisung



Front of Stage